

PROGRAMMA
OTTOBRE > DICEMBRE 2023



AMIR
دعونا نجتمع في المتحف

AMIR | accoglienza musei inclusione relazione è un programma di educazione museale che propone visite gratuite a musei, collezioni, chiese, borghi e luoghi pubblici a Firenze e Fiesole accompagnati da cittadini con passato migratorio. L'occasione per conoscere il patrimonio culturale come un laboratorio permanente dove da secoli si mescolano **idee, valori e simboli** e da cui è possibile partire per costruire un dialogo equo e polifonico sul passato e sul futuro.

a cura di



in collaborazione con



con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE



Come funziona:

- Gli ingressi e le visite sono gratuiti - prenotazione obbligatoria
 - Per prenotazioni e info consulta il sito amirproject.com
- Per il Museo di Palazzo Vecchio e il Museo Novecento prenotazioni su info@musefirenze.it oppure al 055-2768224
 - Le visite durano circa un'ora e mezza
- Per gruppi (da 6 a 15 partecipanti) o per richieste speciali contattare la segreteria



CALENDARIO OTTOBRE > DICEMBRE 23

OTTOBRE

- 1 OTTOBRE H. 12 ORIZZONTI, NUOVI SGUARDI SUL PALAZZO
1 OTTOBRE H. 15 OPERE APERTE
5 OTTOBRE H. 17.30 UNA LUNGA STORIA DI ACCOGLIENZA
12 OTTOBRE H. 17..... FIRENZE COLONIALE
20 OTTOBRE H. 17 QUEER FLORENCE
27 OTTOBRE H. 18:30 MARIA, DONNA TRA LE DONNE

NOVEMBRE

- 3 NOVEMBRE H. 17 BARSENE LA STORIA DELLA RIVOLTA DELLE TRECCIAIOLE DI PERETOLA
5 NOVEMBRE H. 10 LA PETRAIA E LA PASSIONE PER L'ESOTICO
5 NOVEMBRE H. 12 ORIZZONTI, NUOVI SGUARDI SUL PALAZZO
5 NOVEMBRE H. 15 OPERE APERTE
12 NOVEMBRE H. 11 «TRATTENETEMI SE FUGGO E RIPORTATEMI AL MIO PADRONE...»
19 NOVEMBRE H. 11..... OLTRE LA MORTE: CULTI E RITI DELLA FIESOLE ETRUSCA E NON SOLO...
24 NOVEMBRE H. 17 QUEER FLORENCE STORIA DELL'OMOSESSUALITÀ NEL RINASCIMENTO
25 NOVEMBRE H. 10 L'IMPORTANZA DELLA DONNA NELLE VARIE CULTURE
E LA SUA PRESENZA NELLE OPERE DI PRIMO CONTI
25 NOVEMBRE H. 15.30 IL MESTIERE DI MADRE

DICEMBRE

- 1 DICEMBRE H. 17 FIRENZE COLONIALE
3 DICEMBRE H. 11 «TESTE NERE VENUTE DA LISBONA»
3 DICEMBRE H. 12 ORIZZONTI, NUOVI SGUARDI SUL PALAZZO
3 DICEMBRE H. 15 OPERE APERTE
9 DICEMBRE H. 15.30 UNA LUNGA STORIA DI ACCOGLIENZA
10 DICEMBRE H. 11 IL NATALE E LE FESTE DELLA LUCE
15 DICEMBRE H. 17 QUEER FLORENCE STORIA DELL'OMOSESSUALITÀ NEL RINASCIMENTO
16 DICEMBRE H. 10 L'IMPORTANZA DELLA DONNA NELLE VARIE CULTURE
E LA SUA PRESENZA NELLE OPERE DI PRIMO CONTI
17 DICEMBRE H. 11..... IL NATALE E LE FESTE DELLA LUCE

ORIZZONTI, NUOVI SGUARDI SUL PALAZZO

MUSEO DI PALAZZO
VECCHIO*

1 OTTOBRE, 5 NOVEMBRE E 3 DICEMBRE H. 12.00

Palazzo Vecchio è da secoli il cuore pulsante della vita pubblica fiorentina ed è ancora oggi la sede ufficiale del Comune di Firenze, oltre che museo di se stesso con le sue splendide sale monumentali. La visita consentirà di scoprire (o riscoprire) questo magnifico luogo con gli occhi di chi lo ha conosciuto arrivando a Firenze come "nuovo cittadino". I partecipanti saranno quindi guidati da voci appartenenti a diverse culture a visitare in modo nuovo lo storico palazzo della città.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it- 055-2768224

OPERE APERTE

MUSEO NOVECENTO*

1 OTTOBRE, 5 NOVEMBRE E 3 DICEMBRE H. 15.00

La visita consentirà di avvicinarsi ad alcune opere scelte grazie alla guida di voci appartenenti a diverse culture: il pubblico potrà osservare forme, codici, significati dell'arte italiana del nostro tempo e comprendere come davvero l'opera d'arte sia "aperta", in grado di attivare forme di riflessione, interpretazione e dialogo sempre nuovi, "centro attivo di una rete di relazioni inesauribili" (U. Eco).

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it- 055-2768224

UNA LUNGA STORIA DI ACCOGLIENZA

MUSEO DEGLI INNOCENTI

5 OTTOBRE H. 17.30 E 9 DICEMBRE H. 15.30

La visita permetterà di conoscere la secolare storia dell'Istituto degli Innocenti e le odierne pratiche di accoglienza. Dalla piazza alla pinacoteca, dalla sezione storia all'archivio, passando per i rinomati cortili, il visitatore avrà la possibilità di riscoprire un percorso tra arte e memoria, arricchito ora dal confronto con lo sguardo e le storie dei paesi di origine dei mediatori AMIR.

IL MESTIERE DI MADRE

MUSEO DEGLI INNOCENTI

25 NOVEMBRE H. 15.30

1° febbraio 1445: Monna Chiara varca la soglia degli Innocenti. Sarà la prima balia di cui si ha notizia certa. Qui le donne hanno da sempre un ruolo fondamentale nell'accoglienza e nella cura dell'infanzia, un'attenzione che l'Istituto persegue tutt'ora anche grazie alle sue strutture di accoglienza per madri e bambini. L'inedita visita offrirà la possibilità di riscoprire la centralità del ruolo femminile agli Innocenti e di confrontarlo con le realtà dei paesi d'origine dei mediatori AMIR.

*Evento programmato nell'ambito del calendario L'EREDITÀ DELLE DONNE OFF

« TRATTENETEMI SE FUGGO E RIPORTATEMI AL MIO PADRONE ... »

MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO E AREA
ARCHEOLOGICA
DI FIESOLE

12 NOVEMBRE H. 11.00

Una visita che pone lo sguardo sul fenomeno della schiavitù nel mondo romano, come emerge dai monumenti e dai reperti archeologici di Fiesole, e ci accompagna in una riflessione sulle schiavitù di altri tempi e altri luoghi.

OLTRE LA MORTE: CULTI E RITI DELLA FIESOLE ETRUSCA E NON SOLO...

MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO E AREA
ARCHEOLOGICA
DI FIESOLE

19 NOVEMBRE H. 11.00

Tramite l'osservazione dei monumenti e dei reperti conservati a Fiesole, i mediatori AMIR ci descrivono i culti e le tradizioni degli Etruschi, per poi allargare lo sguardo sui riti legati alla morte che si incontrano nel mondo.

MARIA, DONNA TRA LE DONNE

MUSEO BANDINI

27 OTTOBRE H. 18:30

Figura centrale della religiosità cristiana, Maria è la donna più elogiata nel Corano, l'unica indicata con il suo nome e definita "donna di verità". Nella visita alcune mediatrici raccontano questa importante figura femminile da differenti prospettive, descrivendo le tante e variegata forme di devozione che, travalicando i confini spaziali e temporali, legano gli esseri umani.

IL NATALE E LE FESTE DELLA LUCE

MUSEO BANDINI

10 E 17 DICEMBRE H. 11.00

Attraverso le opere d'arte e le testimonianze storiche conservate nei Musei di Fiesole, i mediatori AMIR ci raccontano il Natale cristiano e i suoi legami con tante feste che, in varie parti del mondo e in varie epoche storiche, celebrano la rinascita della luce.

L'IMPORTANZA DELLA DONNA NELLE VARIE CULTURE E LA SUA PRESENZA NELLE OPERE DI PRIMO CONTI

MUSEO PRIMO CONTI

25 NOVEMBRE H. 10.00 *EVENTO PROGRAMMATO NELL'AMBITO DEL CALENDARIO L'EREDITÀ DELLE DONNE OFF
16 DICEMBRE H. 10.00

Una visita attraverso i numerosi ritratti femminili presenti nel Museo Primo Conti che offrono la possibilità di analizzare la figura della donna in differenti epoche e sotto diversi aspetti sociali e raccontano il ruolo di guida che hanno svolto nella vita del pittore fiorentino. I mediatori ci guideranno nel percorso evidenziando l'importanza della donna nelle loro culture con esempi ed approfondimenti.

*Evento programmato nell'ambito del calendario L'EREDITÀ DELLE DONNE OFF

LA PETRAIA E LA PASSIONE PER L'ESOTICO

VILLA MEDICEA LA
PETRAIA

5 NOVEMBRE H. 10.00

Tra il XVI e il XVIII secolo, le scoperte geografiche spalancarono un orizzonte sconosciuto di terre, persone, culture, oggetti d'arte, specie botaniche, provenienti da mondi lontani. Villa medicea La Petraia conserva ancora oggi le tracce di questa passione per l'esotico, dal ritratto di un giovane albino proveniente dell'Angola, agli acquerelli cinesi e ai vasi di porcellana decorati, gli oggetti raccontano lo sguardo che l'Europa ha posato sul mondo.

FIRENZE COLONIALE

ITINERARIO IN CITTÀ

12 OTTOBRE E 1 DICEMBRE H. 17 * IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA RIPARAZIONE AL COLONIALISMO

Nella "culla del Rinascimento" il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti spesso rimossi: da Piazza Adua, alla Lapide dedicata al Generale Baldissera che combattè una guerra di occupazione in Africa, dall'obelisco di piazza dell'Unità all'Erbario coloniale, tracce del nostro passato coloniale sparse nella toponomastica delle nostre città, ma per lo più dimenticate o nascoste, aiutano a raccontare la storia stessa dell'invasione italiana dei territori dell'Eritrea, della Somalia, della Libia e dell'Etiopia, sottomessi prima ai governi liberali e poi al regime fascista tra il 1885 e il 1941.

*Si ringrazia per contenuti e ispirazione: Postcolonial Italy.

**In collaborazione con The Recovery Plan

***si ringrazia per la consulenza Carmen Belmonte e Agnese Ghezzi.

BARSENE E L'EREDITÀ DELLE DONNE

ITINERARIO IN CITTÀ

STORIA DELLA RIVOLTA DELLE TRECCIAIOLE DI PERETOLA

3 NOVEMBRE H. 17.00

A partire da Peretola, la storia di uno dei primi grandi scioperi sindacali femminili in Italia, un mese di lotta e di presidio condotto dalle operaie del settore dei cappelli di paglia per rivendicare migliori di condizioni di vita e di lavoro.

QUEER FLORENCE

STORIA DELL'OMOSESSUALITÀ NEL RINASCIMENTO

ITINERARIO IN CITTÀ

20 OTTOBRE, 24 NOVEMBRE E 15 DICEMBRE H. 17.00

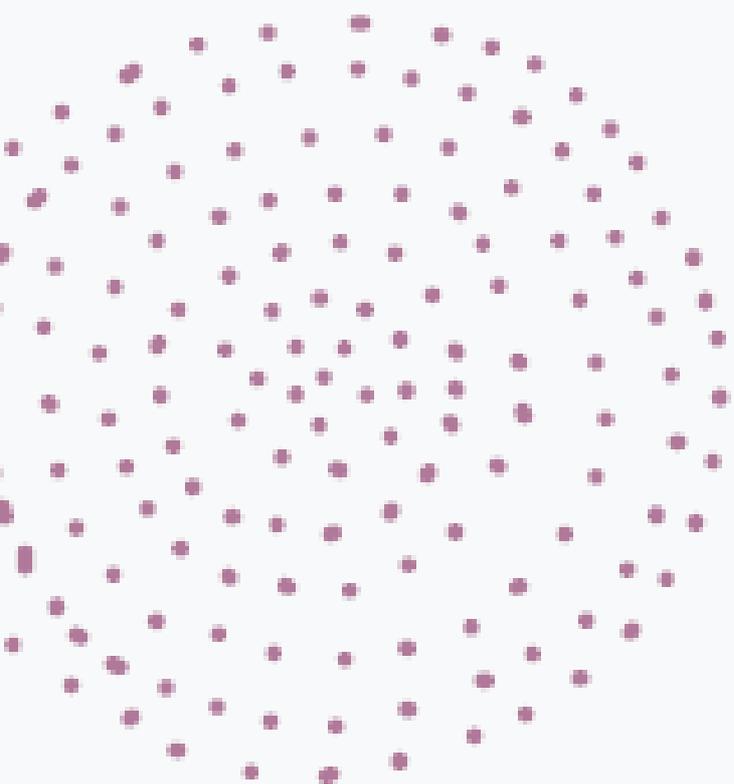
Il bisogno di purificazione richiede capri espiatori, e nella Firenze tardo medievale e rinascimentale furono individuati fra le donne e i sodomiti. Adottando la teologia di un Dio che punisce il mondo intero per i peccati di alcuni, le autorità cittadine si impegnarono, a fasi alterne, a salvaguardare la purezza della società difendendo l'unità della città-famiglia e la sua urgenza di crescita demografica. La visita esplora i diversi modi con cui le culture hanno nel tempo costruito l'identità sessuale attraverso canoni, divieti, riti di passaggio, scegliendo talvolta la repressione e talvolta celebrando la diversità.

«TESTE NERE VENUTE DA LISBONA» OVVERO STORIE DI AFRICANI NELLA FIRENZE RINASCIMENTALE

ITINERARIO IN CITTÀ

3 DICEMBRE H. 11.00

Un percorso nel centro della città alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale. L'itinerario prende il via da Palazzo Medici, dove nella Cappella dei Magi è conservato un significativo ritratto, prosegue con i Libri contabili del Fondo Cambini dell'Archivio dell'Istituto degli Innocenti, che documentano l'arrivo di schiave nere nella seconda metà del Quattrocento. per concludersi con la Cappella di San Giuseppe nella Chiesa della Santissima Annunziata realizzata in uno scenografico stile barocco da Francesco Feroni, che con la tratta atlantica degli schiavi africani costruì la sua immensa fortuna.



Info e prenotazioni:

- amirproject.com
- amirmuseums@gmail.com
- mob. +39 3884609980
- **facebook**
@amirmuseums
@museidituttifirenzefiesole
- **instagram**
@amirmuseums
@museidituttifirenzefiesole



Come funziona:

- Gli ingressi e le visite sono gratuiti - prenotazione obbligatoria
- Per il Museo di Palazzo Vecchio e il Museo Novecento prenotazioni su info@musefirenze.it oppure al 055-2768224
- Per prenotazioni e info consulta il sito amirproject.com
- Le visite durano circa un'ora e mezza
- Per gruppi (da 6 a 15 partecipanti) o per richieste speciali contattare la segreteria

Musei coinvolti • Museo Civico Archeologico e Area Archeologica di Fiesole, Museo Bandini, Museo Primo Conti, Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento, Museo degli Innocenti
Altri luoghi coinvolti • Collezione d'Arte della Fondazione CR Firenze, Borgo e Chiesa di Santa Maria a Peretola, Borgo di Quaracchi, Villa medicea La Petraia. Giardino della Villa medicea di Castello, La Nave - Le Piagge

a cura di



in collaborazione con



con il sostegno di

