

Calendario:

23 marzo – ore 16.00
e 24 maggio – ore 17.30
 Museo degli Innocenti
 Una lunga storia di accoglienza

24 marzo e 1 aprile – ore 16.00
 Museo Bandini e Museo Civico Archeologico di Fiesole
 La Pasqua e la festa della rinascita

6 aprile e 11 maggio – ore 10.30
 Museo Primo Conti, Fiesole
 La donna con gli occhi di Primo Conti

7 aprile e 5 maggio – ore 11.00
 Itinerario in città
 <<Teste nere venute da Lisbona>>, ovvero storie di africanæ nella Firenze rinascimentale

7 aprile, 5 maggio e 2 giugno – ore 12.00
 Museo di Palazzo Vecchio
 Orizzonti

7 aprile, 5 maggio e 2 giugno – ore 15.00
 Museo Novecento
 Opere aperte

13 aprile e 11 maggio – ore 17.00
 Museo Bandini, Fiesole
 Maria, donna tra le donne

19 aprile e 17 maggio – ore 17.00
 Itinerario in città
 Queering Florence, storia dell'omosessualità nel Rinascimento

26 aprile e 14 giugno – ore 17.00
 Itinerario in città
 Firenze coloniale

27 aprile – ore 17.00
e 26 maggio – ore 11.00
 Museo civico Archeologico e Area Archeologica, Fiesole
 Il teatro e la maschera

28 aprile – ore 16.30
 Museo degli Innocenti
 Il mestiere di madre

10 maggio – ore 17.00
 Itinerario in città
 Barsene e la storia della rivolta delle trecciaiole di Peretola

1 e 8 giugno – ore 17.00
 Museo Bandini e Museo Civico Archeologico, Fiesole
 Le forme del tempo

16 giugno – ore 10.00
 Villa medicea La Petraia
 Petraia e la passione per l'esotico

Le visite sono gratuite - prenotazione obbligatoria
 - Per prenotazioni e info consulta il sito amirproject.com
 - Le visite durano circa un'ora e mezza, si consiglia di arrivare con qualche minuto di anticipo
 - Per le visite al Museo di Palazzo Vecchio e Museo Novecento si prega di contattare l'area didattica di info@mussefirenze.it oppure telefonare al numero 055 2768224
 - In caso di gruppi (centri estivi, gruppi informali, associazioni di volontariato e promozione sociale), contattare la segreteria con cui è possibile concordare orari e date diverse
 - Al momento della prenotazione verrà indicato il punto di incontro

Come funziona



Contatti:
amirmuseum@gmail.com
 3884 609980
www.amirproject.com
 fb — @ amirmuseum
 ig — @ amirmuseum
 @ museiditutti.tirrenzeffiesole
 @ stazioneutopia

Museo Civico Archeologico e Area Archeologica di Fiesole

Largo Fernando Farulli 1 - Fiesole

Museo Bandini

Via Giovanni Duprè 1 - Fiesole

Museo Primo Conti

Via Giovanni Duprè 18 - Fiesole

Museo di Palazzo Vecchio

Pza della Signoria 1 - Firenze

Museo Novecento

Pza di Santa Maria Novella 10 - Firenze

Museo degli Innocenti

Pza SS. Annunziata 13 - Firenze

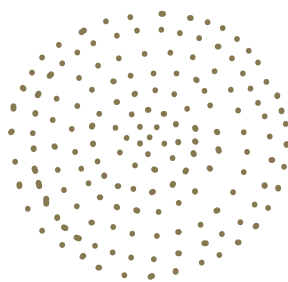
Villa medicea La Petraia

Via della Petraia 40 - Firenze

Itinerari in città - Iugghi di ritrovo

Firenze Coloniale, Piazza Adua davanti a Palazzo dei Congressi
 <<Teste nere venute da Lisbona>>, davanti a Palazzo Medici Riccardi
 Queering Florence, Piazza Santa Croce sotto la statua di Dante
 Barsene, Piazza di Santa Maria a Peretola

I Iugghi!



Un progetto a cura di



Con il contributo di



In collaborazione con



progetto grafico **lauda** tacladesign.it



AMIR

Accoglienza
 Musei
 Inclusione
 Relazione



03 — 06/2024

Sguardi comparati sulla concezione del tempo, della festa e delle maschere nelle culture, la cartografia come controllo sul mondo, il ruolo sociale delle donne nei sistemi di accoglienza, il dialogo interreligioso, la passione per l'esotico, ma anche la costruzione dell'identità di genere, la presenza di africanæ nel Rinascimento, le tracce del colonialismo italiano nei monumenti: i musei e lo spazio urbano si rivelano come archivi materiali di queste storie, Iugghi dove alimentare narrative più eque e polifoniche. Il progetto Amir e i suoi partner propongono a scuole, adulti e gruppi organizzati visite capaci di coinvolgere le voci e gli sguardi di soggettività marginalizzate e sotto rappresentate.

Amir - Accoglienza, musei, inclusione e relazione, è un progetto avviato nel settembre del 2018 (il nome in arabo significa 'principe'), a cura di una rete di musei finalizzato a proporre attività di mediazione culturale condotte da cittadine/i di origine straniera. Attualmente coinvolge trenta mediatrici/ori e undici fra musei, borghi, Chiese e spazi pubblici a Firenze e Fiesole. Amir è un progetto a cura di Stazione Utopia e Rete museale tematica Musei di Tutti in collaborazione con Direzione Regionale Musei della Toscana e con il contributo di Regione Toscana e Fondazione CR Firenze.

Museo Civico Archeologico e Area Archeologica di Fiesole

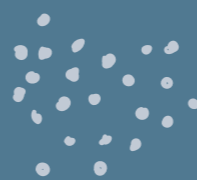
Il teatro e la maschera

27 aprile – ore 17.00 e **26 maggio** – ore 11.00

L'uso di maschere è un fenomeno che accomuna tutte le culture umane. Partendo dal Teatro romano di Fiesole e dalle pratiche teatrali del mondo antico, il percorso ci permetterà di conoscere altre maschere, le loro relazioni simboliche e i valori culturali, specifici della società che le ha create, che sono ad esse sottesi.



Museo Bandini



La Pasqua e la festa della rinascita*

24 marzo** e **1 aprile** – ore 16.00

Il concetto di festa è legato a quello di comunità e di coesione sociale. Attraverso alcuni manufatti conservati nei Musei di Fiesole, la visita pone lo sguardo sul senso del sacro e su alcuni riti che da sempre uniscono gli esseri umani, facendo luce sui legami che esistono tra la Pasqua cristiana e le feste che celebrano un passaggio, una rinascita.

*la visita prosegue al Museo Civico Archeologico di Fiesole

**in occasione della Settimana di azione contro il razzismo

Maria, donna tra le donne

13 aprile e **11 maggio** – ore 17.00

Figura centrale della religiosità cristiana, Maria è la donna più elogiata nel Corano, l'unica indicata con il suo nome e definita "donna di verità". Nella visita alcune mediatrici raccontano questa importante figura femminile da differenti prospettive, descrivendo le tante e variegate forme di devozione che, travalicando i confini spaziali e temporali, legano gli esseri umani.

Novità

Le forme del tempo*

1 e 8 giugno – ore 17.00

Il tempo è un concetto molto complesso con cui gli esseri umani si trovano a fare i conti da sempre. Rappresentazioni artistiche, riflessioni filosofiche, definizioni scientifiche continuano a coinvolgerci, mantenendo aperta la questione. Attraverso alcuni manufatti antichi e opere d'arte dei Musei di Fiesole la visita fa luce su una stratificazione storica di considerazioni sul tema, individuando significative convergenze tra le diverse culture del mondo.

*la visita prosegue al Museo Civico Archeologico di Fiesole

Museo Primo Conti

La donna con gli occhi di Primo Conti

6 aprile e **11 maggio** – ore 10.30

L'immagine della donna vista da Primo Conti attraverso i ritratti femminili presenti nel Museo Primo Conti. I mediatori e le mediatrici accompagneranno i visitatori nella visione delle opere facendo collegamenti con varie culture.



Museo di Palazzo Vecchio

Orizzonti. Nuovi sguardi sul palazzo*

7 aprile, 5 maggio e 2 giugno – ore 12.00

In questa particolare visita al Palazzo il racconto si snoderà dal Salone dei Cinquecento alle Sale di Lorenzo e Cosimo, dagli appartamenti di Eleonora alla Sala dei Gigli, fino a culminare nella Sala delle carte geografiche, dove ognuno potrà ritrovare il proprio piccolo angolo all'interno della grande casa del Mondo.

Museo Novecento



Opere aperte*

7 aprile, 5 maggio e 2 giugno – ore 15.00

La visita al Museo Novecento condotta dai mediatori e dalle mediatrici AMIR si propone di fornire letture originali su una selezione di opere di artisti italiani del XX secolo, osservate da angolazioni inconsuete. Per scoprire che ogni nuovo punto di vista è fonte di arricchimento e crescita, non solo in museo.

*per le visite al Museo di Palazzo Vecchio e Museo Novecento si prega di contattare l'area didattica di MUSE e scrivere a info@musefirenze.it oppure telefonare al numero 055 2768224

Museo degli Innocenti

Una lunga storia di accoglienza

23 marzo – ore 16.00* e **24 maggio** – ore 17.30

La visita permetterà di conoscere la storia dell'Istituto degli Innocenti e le odierne pratiche di accoglienza. Dalla Piazza, alla Pinacoteca, all'Archivio, passando per i rinomati cortili, sarà possibile riscoprire un percorso tra arte e memoria, arricchito dai mediatori e dalle mediatrici AMIR.

*in occasione della Settimana di azione contro il razzismo

Il mestiere di madre

28 aprile – ore 16.30

All'Ospedale degli Innocenti le donne hanno da sempre un ruolo fondamentale nell'accoglienza e nella cura dell'infanzia, un'attenzione che l'Ente persegue tutt'oggi grazie alle sue strutture di accoglienza. La visita offrirà la possibilità di riscoprire la centralità del ruolo femminile nell'antica istituzione

Villa medicea La Petraia



La Petraia e la passione per l'esotico

16 giugno – ore 11.00

Tra il XVI e il XVIII sec, le scoperte geografiche spalancarono un orizzonte sconosciuto di terre, persone, culture, oggetti d'arte, specie botaniche, provenienti da mondi lontani: dal ritratto di un giovane albino proveniente dell'Angola, agli acquerelli cinesi e alla porcellana, gli oggetti raccontano lo sguardo che l'Europa ha posato sul mondo.

Itinerari in città

<<Teste nere venute da Lisbona>>

ovvero storia di africanə nella Firenze del Rinascimento*

7 aprile e 5 maggio – ore 11.00

Un percorso nel centro della città, dalla Cappella dei Magi dove è dipinto un uomo nero alla Cappella Feroni, eretta per celebrare uno dei primi commercianti di persone schiavizzate, alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale.

*ritrovo: Palazzo Medici Riccardi

Queering Florence, storia dell'omosessualità nel Rinascimento*

19 aprile e 17 maggio** – ore 17.00

La visita esplora i diversi modi con cui le culture hanno nel tempo costruito l'identità sessuale attraverso canoni, divieti, riti di passaggio, scegliendo talvolta la repressione e talvolta celebrando la diversità.

*ritrovo: Piazza Santa Croce

**in occasione della giornata Internazionale contro l'omolesbobittransfobia

Firenze coloniale*

26 aprile e 14 giugno – ore 17.00

Nella culla del Rinascimento il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti di una storia rimossa.

*ritrovo: Piazza Adua

Barsene e la storia della rivolta delle trecciaiole di Peretola*

10 maggio – ore 17.00

A partire da Peretola, la storia di uno dei primi grandi scioperi sindacali femminili in Italia, un mese di lotta e di presidio condotto dalle operaie del settore dei cappelli di paglia per rivendicare migliori di condizioni di vita e di lavoro.

*ritrovo: Piazza Santa Maria a Peretola