



Seminario online

Mercoledì 16 marzo ore 10.00-13.00

Il Museo contemporaneo. Voci e sguardi dal mondo

In collaborazione con l'insegnamento di Antropologia dei patrimoni per la mediazione culturale, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arti e Spettacolo (SAGAS).

Il museo è il prodotto emblematico della cultura occidentale: nato da un élites che amava il collezionismo e la raccolta di rarità, grazie alle politiche museali che promuovevano la democratizzazione e l'accesso al patrimonio artistico, in Europa i musei hanno assunto il ruolo di attori educativi in funzione della trasmissione dell'identità culturale. Non è così in altre parti del mondo, in cui agli stessi bisogni si risponde con dispositivi diversi e in cui si sperimentano nuove forme di condivisione e costruzione partecipativa di valori e simboli. Un seminario per discutere e confrontarci sulla natura stessa del museo, osservandolo da prospettive e culture diverse.

Introduce:

Chiara Damiani, coordinatrice progetto AMIR, accoglienza musei inclusione relazione

Partecipano:

Rosanna Di Lella, curatrice del Museo delle Civiltà di Roma

Sandra Ferracuti, antropologa e docente Antropologia dell'arte all'Università di Udine

Emanuela Rossi, antropologa e docente del corso di Antropologia dei patrimoni per la mediazione culturale, Università degli studi di Firenze

Con il patrocinio della Laurea magistrale in Intermediazione culturale e religiosa.

[CLICCA QUI PER PARTECIPARE](#)

>> Il seminario è aperto a tutt*

>> Maggiori info su www.amirproject.com



Un progetto a cura di



Con il contributo di



unicopfirenze

In collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO